

CURSO ONLINE DE 30 HORAS PARA LA SFM.

FOTORAMA: DESARROLLA TU PROYECTO FOTOGRÁFICO

10 clases online por la plataforma Zoom

DOCENTES Nico Combarro, Fosi Vegue y Eduardo D'Acosta

COLABORACIONES: Jon Gorospe, Tanit Plana y Laura Carrascosa Vela.

Clases via Zoom los miércoles siguientes de 17,30 a 20,30

Cada sesión tendrá un profesor diferente.

Cada profesor impartirá 3 clases y en una de ellas habrá un fotógrafo invitado que nos explicará sus proyectos fotográficos.

Las clases se grabarán para todo aquel alumno que no pueda asistir en directo y se facilitarán junto a las presentaciones de cada día y material multimedia complementario.

Durante el curso el alumnado tendrá que realizar un proyecto fotográfico. Puede estar ya comenzado y uno de los docentes lo tutorizará para guiarlo, ayudarle con la edición y proponerle diversas estrategias de visibilidad para terminarlo. Cada alumno tendrá al menos 2 tutorías personalizadas de media hora con alguno de los profesores.

Para la inscripción es necesario enviar un pequeño dossier de entre 10 y 20 imágenes de algún proyecto comenzado que se quiera desarrollar o de fotografías de trabajos personales.

Plazas limitadas.

Sesión final en abierto para presentar todos los trabajos en público.

Objetivos:

Planificación, motivación, desarrollo, realización, retórica y exposición de un proyecto fotográfico total o parcialmente.

Calendario de clases:

Clase 1 /

Eduardo D'Acosta

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 2 /

Fosi Vegue

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 3 /

Nico Combarro

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 4 /

Fosi Vegue

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 5 /

Nico Combarro

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 6 /

Nico Combarro

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 7 /

Eduardo D'Acosta

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 8 /

Fosi Vegue

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 9 /

Eduardo D'Acosta

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

Clase 10 / Presentación de proyectos

Fecha por determinar en septiembre de 2021

Fosi Vegue

Nico Combarro

Eduardo D'Acosta

Horario de 17,30 h a 20,30 h. a través de Zoom

Un día antes se facilitará el enlace y la clave de acceso.

BLOQUES TEÓRICOS:

El proyecto fotográfico. Introducción y consejos.

Lo que no tenemos que hacer.

Idea, edición y visibilidad.

Consejos para organizar un proyecto.

De la idea a la fotografía.

Preparación y retórica.

La intención como base de todo.

Estructura y partes de un proyecto.

Justificación y discurso.

Secuenciación, ritmo y serie.

Pensar la imagen. Inteligencia visual.

El carisma fotográfico.

Tipos de proyectos.

Relación de las imágenes con la idea.

Nociones a tener en cuenta.

Mantener el sentido.

Visibilidad y "Statement".

Maneras de hacer y presentar un portfolio.

Enfrentarse a un visionado o a una beca.

Premios y concursos a los que presentarse.

Mapa de convocatorias a las que aplicar.

El estilo como necesidad expresiva vital.

Análisis de un proyecto fotográfico y su relación con diferentes manifestaciones visuales.

Las mismas cosas dichas de modo muy distinto.

Expondremos a objeto de estudio comparativo varias temáticas y su tratamiento por autores de distintas épocas.

Narrativa visual.

Interpretación del contenido de las imágenes y la relación de sentido entre ellas.

Secuencia y puesta en página en fotolibro.

PRECIO, INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO:

160 euros para socios de la SFM / 190 euros no socios

Inscripción e información en este mail:

cursofotorama@gmail.com

Pago mediante Bizum directamente al teléfono 722 110 216

Pago mediante transferencia ES70 0182 5332 1902 0007 5580

concepto **Clases Fotografía PROYECTO**

Reserva por orden de abono. Plazas limitadas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

-Durante el curso profundizaremos en los diferentes aspectos de la fotografía actual para que estén al alcance de todos. Siempre lo haremos desde una perspectiva activa e intentando que el alumno participe en todo momento.

- La metodología será 3 horas de clases en directo a través de ZOOM. La mitad será la propuesta teórica de uno de los docente sobre el tema y en una de ellas la otra mitad de la sesión será el punto de vista de un especialista invitado.

- Todas las clases contarán con un debate abierto para solventar dudas.

- Cada clase se grabará y estará a disposición del alumno por si no puede seguir el directo.

- Se hará un descanso a la mitad para un café.

- También se harán ejercicios prácticos relacionados con el temario para ir cotejando el progreso del alumno durante el curso. Método: Descubrir y crear.

- Propondremos consejos e ideas que te permitirán crecer como fotógrafo e ir delimitando tu proyecto para que se entienda lo mejor posible y tenga el máximo impacto.

- Orientación para entender los discursos más actuales de la fotografía y su relación con el pasado.

- Intentaremos en todo momento llegar al potencial fotográfico del alumno.

- El curso se plantea desde una perspectiva muy general por lo que vendrá bien o cualquier nivel de partida, desde inicial hasta profesional. No hace falta un conocimiento previo. Simplemente muchas ganas de aprender.

- Creación de una línea de trabajo que dé un sentido a tus fotografías y posteriormente intentar darle visibilidad.

Observación: Los alumnos deben tener cámara fotográfica pero es indiferente el nivel que tengan a la hora de empezar. No son necesarios conocimientos previos. Lo más importante son las ganas de aprender cultura visual y adquirir criterio para crecer en nuestro trabajo fotográfico.

OBJETIVOS EXTRAS DEL CURSO:

1. El objetivo principal de este curso es avanzar a través del conocimiento y las referencias. Subir al siguiente escalón, bien seas un fotógrafo experimentado que quiere arriesgar saliendo de su zona de confort o estás empezando y te gustaría salir del bloqueo creativo que supone no saber definir tu línea de trabajo, tu estilo o definir un proyecto fotográfico .

2. Ampliar sus conocimientos sobre la fotografía actual y lo que se está haciendo en cuanto a proyectos fotográficos y fotografía de autor.

3. Tomar decisiones que potencien tus imágenes sabiendo en todo momento qué estamos haciendo y cómo sacarle partido a nuestro conocimiento fotográfico.

4. Mejorar en cultura visual para llegar a tener más criterio a la hora de decidir.

5. Avanzar y profundizar en el conocimiento de nuestro propio trabajo para dotarlo de más capacidad comunicativa.
6. Dar visibilidad y criterio a tus proyectos o trabajos fotográficos.
7. Aprender a editar, organizar y seleccionar sus fotografías.
8. Saber todo lo referido a lo que está ocurriendo hoy con la fotografía creativa y de autor en festivales, ferias y exposiciones en España y el resto del mundo.
9. Conocer los principales autores y tendencias de la fotografía de género.
10. Conocer y apreciar los nuevos planteamientos que están llegando en la fotografía.
11. Usar más la cabeza y menos la cámara para saber qué es lo que de verdad se puede conseguir cuando hacemos fotografías.
12. Potenciar la creatividad y la originalidad en sus proyectos personales a través del conocimiento de decenas de trabajos de diferentes autores actuales.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Es un curso pensado para MEJORAR en tus trabajos fotográficos.

Está dirigido a todos los fotógrafos o artistas , es indiferente el nivel que tengan de partida, y quieran comenzar, o llevan ya tiempo en la fotografía y se planteen mejorar en sus comprensión del medio para sacar la mejor versión de ellos mismos como fotógrafos.

Está orientado para CRECER, por lo que también es ideal para aquel fotógrafo con experiencia y recorrido que quiere renovarse o salir de un bloqueo creativo personal.

Si acabas de iniciarte en la fotografía también te va a ayudar para conocer de primera mano los caminos y estímulos que más te pueden aportar para avanzar más rápidamente en el maravilloso mundo de la imagen.

Especialmente pensado para fotógrafos de educación clásica que quieren dar un giro en sus planteamientos y conocer otro tipo de fotografía.

También es muy adecuado para profesores, artistas o fotógrafos que quieren dar un paso más allá en su conocimiento del medio.

PRECIO, INSCRIPCIÓN Y FORMA DE PAGO:
160 euros para socios de la SFM / 190 euros no socios

Inscripción e información en este mail:
cursofotorama@gmail.com

Pago mediante Bizum al teléfono **722 110 216**

Pago mediante transferencia **ES70 0182 5332 1902 0007 5580**
concepto **Clases Fotografía PROYECTO**

Reserva por orden de abono. Plazas limitadas.



Pie de foto